

ON S'Y RETROUVE

Saison 2022-2023

AM
l'amicale

www.amicale.coop

on cherche



© Simon Loispaul

L'Enfance Majeure

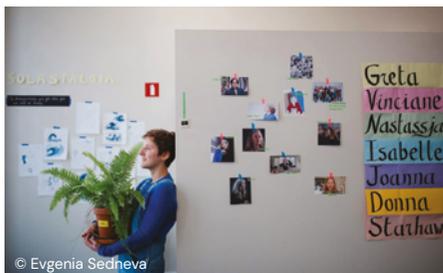
— Julien Fournet

Julien Fournet s'empare de l'épineuse question de l'auto-détermination chez les enfants, au cours d'un projet de recherche-création.

On y parle de pratiques folkloriques carnavalesques, de développements des passions, d'humour, d'utopie, de pâtisserie et de Charles Fourier.

On y vient rapidement à jouer sur un ballot de paille, à faire et défaire un mur de cartons géant et organiser des classes vertes révolutionnaires, tout ceci en dégustant méticuleusement certains gâteaux.

- 19 septembre 2022 Atelier Ballot de Paille & Micro Utopie au CDCN Falaise Normandie, Chorège
- 18 octobre 2022 Séminaire de recherche, La Bellone
- 30 novembre 2022 Biscuits & micro-utopies – Goûter mis en scène – La Bellone / Les Midis de la Poésie, Bruxelles
- 15 décembre 2022 Exposé national dans le cadre de la bourse de recherche du Ministère de la Culture, Paris
- Mai 2023 Etape de travail (chantier chorégraphique) au CDCN Falaise Normandie, Chorège
- 17 juin 2023 (date à préciser) Sortie de résidence au Citron Jaune, Port-Saint-Louis-du-Rhône
- 30 juin 2023 Restitution atelier Ballot de Paille & Micro Utopie à l'ÉCLAT – CNAREP, Aurillac



© Evgenia Sedneva

Fort Réconfort

— Lorette Moreau

Arrivée au théâtre à l'heure de la sieste. Devant nous, un enchevêtrement de cabanes. À l'accueil, on dépose la tristesse, la colère, l'angoisse ou la sidération, comme on enlève son manteau. D'abord on fait le tour, on renifle un peu la proposition. Puis on choisit une cabane, pour commencer. On a du temps devant nous pour toutes les parcourir. Ou pour s'installer. Peut-être, ici, on nous verse une boisson chaude dans une tasse magique. Ou peut-être on nous invite à nous allonger dans un hamac. Peut-être on ouvre une lettre, adressée au futur. On apprend une chanson. On déplie des questions. Lorette Moreau nous convie à une performance immersive, déployée sur un après-midi. Au départ d'un travail sur l'éco-anxiété, elle élabore un rituel de réconfort : un moment collectif où se réapprovisionner pour l'action.

- Dates à définir Atelier-rencontre et sortie de résidence à Bain Public, Saint-Nazaire
- 6-7 mai 2023 Atelier-rencontre à la Balsamine, Bruxelles
- 13 mai 2023 Sortie de résidence à la Balsamine, Bruxelles



© Samuel Hackwill

on se retrouve à Strasbourg !

Cet automne, on s'installe à Strasbourg, au Maillon, pour bricoler des trucs dans tous les coins, pendant deux semaines. Du neuf, du collector, du festif, du collaboratif, mais aussi : des ateliers, un brunch, un sandwich du midi, une LAN nocturne, une grosse fête, des BPAO (bords de plateau assistés par ordinateur)... Il y en aura pour tous les goûts, ça dépote. Vous passez nous voir ?

- 9 > 11 nov. 2022 La tiret du six – Samuel Hackwill
- 10 nov. 2022 Un faible degré d'originalité – Antoine Defoort
- 10 > 12 nov. 2022 Amie's il faut faire une pause – Julien Fournet
- 9 > 19 nov. 2022 Les Thermes – Belinda Annaloro, Antoine Defoort, Julien Fournet, Halory Goerger, Sébastien Vial
- 16 > 19 nov. 2022 De la sexualité des orchidées – Sofia Teillet
- 17 > 19 nov. 2022 On traversera le pont une fois rendus à la rivière – Antoine Defoort, Mathilde Maillard, Sébastien Vial, Julien Fournet

on tourne



© Simon Loiseau

Ami·e·s, il faut faire une pause

— Julien Fournet

27 > 29 sept. 2022 TU, Nantes
10 > 12 nov. 2022 Le Maillon, Strasbourg



© Matthieu Edet

Elles vivent

— Antoine Defoort

27 > 28 août 2022 Noorderzon, Groningen, Pays-Bas
5 > 6 octobre 2022 Dublin Theatre Festival, Dublin, Irlande
2 > 3 nov. 2022 Lieu Unique, Nantes
23 > 24 nov. 2022 Espace Malraux, Chambéry
1^{er} février 2023 Le Vivat, Armentières
28 février 2023 Théâtres de Compiègne
12 > 13 avril 2023 Le Zef, Marseille
19 > 20 avril 2023 Malakoff scène nationale – Théâtre 71
4 > 5 mai 2023 La Rose des Vents hors les murs à la
Condition Publique
20 > 21 mai 2023 Auawirleben Theaterfestival, Bern
(à confirmer)



© Laure Degroote, Collectif des Flous Furieux.

Le turet du six

— Samuel Hackwill

9 > 12 nov. 2022 Le Maillon, Strasbourg



© Marguerite Bornhauser

De la sexualité des orchidées

— Sofia Teillet

15 oct. 2023 Saint-Gely-du-Fesc (à confirmer)
21 > 23 oct. 2022 L'Éclat, Pont-Audemer
16 > 19 nov. 2022 Le Maillon, Strasbourg
21 novembre 2022 Espace 1789, Saint-Ouen
1 > 10 déc. 2022 Scène Nationale d'Albi – tournée territoire
21 janvier 2023 Théâtre de la Source, Fontenay-aux-Roses
26 janvier 2023 Théâtre Casino La Grange, Suisse
28 janvier 2023 Théâtre André Malraux, Chevilly-Larue
3 février 2023 Centre Culturel Fougères Agglomération
7 > 12 février 2023 Le Monfort, Paris
7 > 11 mars 2023 Le Quartz, Brest
14 > 17 mars 2023 TU, Nantes
23 > 24 mars 2023 Villages en scène, Pays de la Loire
27 > 31 mars 2023 Théâtre La Passerelle, Gap
6 avril 2023 L'Escapade, Hénin-Beaumont
9 > 10 mai 2023 TAP, Poitiers
Mai 2023 Le Tangram, Evreux

... et nos
autres
spectacles
en tournée

Big Data Yoyo

— Sébastien Vial
& Arnaud Boulogne

On va bâtir une île et élever des palmiers

— Lorette Moreau

Et aussi : tous nos autres projets, susceptibles de sortir de la boîte au moment où on les attend le moins. A retrouver sur notre site amicale.coop.



on cuisine

À l'Amicale, entre deux créations, on imagine d'autres trucs, histoire de bien fouetter la chantilly de la collaboration et d'essayer de faire avancer le schmilblick de la création et de la production.



Les porteuses et porteurs de projet associé.es de l'Amicale

Antoine Defoort, Julien Fournet, Samuel Hackwill, Ina Mihalache, Lorette Moreau, Sofia Teillet, Sébastien Vial.

— On l'a fait et on le fera

En avril 2022, on a posé la première pierre de la constitution de notre grand répertoire méthodologique !

Pendant 2 jours, à la Bellone, on s'est réuni•e•s pour brainstormer nos outils, jeux et méthodes, les organiser et vous les faire découvrir. Très vite, la bonne ambiance et la LU-DI-CI-TÉ se sont imposées comme les éléments centraux de cette boîte à outils. Ça nous a donné très envie d'un acte 2 : en 2022-2023, le rendez-vous est pris pour continuer de le faire.

— Symposons à l'unisson

Ça bouillonne dans le chaudron de la coopération artistique.

Cette saison, on repart triturer les modes de production et partager la création avec nos partenaires historiques et nouveaux venus. Si ça vous tente de nous accueillir quelques jours, écrivez-nous !

— Rendez-vous secrets

Après Mons et Lyon cette saison, on se donne rendez-vous où cette saison ?

Le concept est simple : vous choisissez votre heure mais vous ignorez tout de la proposition artistique que vous vous apprêtez à découvrir... À l'heure dite, un•e guide complice vous accompagne dans une aventure qui risque bien de vous entraîner dans des lieux insolites. Alors, vous êtes partant•e•s ?

L'Amicale

L'Amicale est une coopérative de projets qui mutualise des moyens (production, administration, diffusion, logistique) pour éditer des formes transversales, entre spectacle vivant et arts visuels. Elle tente de répondre à des questionnements esthétiques et économiques liés aux nouvelles écritures de la scène, tout en développant une réflexion autour de la production.

L'Amicale a été créée en 2010 par Antoine Defoort, Julien Fournet et Halory Goerger. Elle est basée à Lille et à Bruxelles.



58 rue Brûle Maison
59000 Lille
SCIC SARL à capital variable

09.73.51.03.27
www.amicale.coop
Retrouvez-nous sur [Facebook](#),
[Insta](#) & [Vimeo](#)